



CONTACTO TÉCNICO

Iván Sadia
 +34 619226355
 contacto@sadiablues.com



AC 230V Dbl



Bass Stack 4x10



Drums 4pc



Mix 3



230V Dbl



Gtr Amp Fender



Acoustic Gtr



Mix 2



AC 230v Double



Wrls Mic Round



Mix 1



LISTA DE CANALES

CANAL	FUENTE	MICRÓFONO / DI
1	Bombo (20")	Shure Beta 52
2	Caja (12")	Shure SM57
3	Tom aéreo	Sennheiser e604
4	Tom base	Sennheiser e604
5	Hi-Hat (14")	AKG C430
6	Crash	AKG C3000
7	Ride	AKG C3000
8	Bajo eléctrico	DI (XLR)
9	Guitarra eléctrica	Shure SM57
10	Guitarra acústica	DI (XLR)
11	Voz principal	Shure Beta 58A



MONITORES

- M1** Voz / Guitarra
- M2** Bajo eléctrico
- M3** Batería



3 MEZCLAS DE MONITOR INDEPENDIENTES



REQUISITOS TÉCNICOS

- Sistema de PA profesional adecuado al aforo del recinto.
- Mesa digital con un mínimo de 16 canales.
- Tres mezclas de monitor independientes.
- Iluminación básica de concierto.
- Tres tomas de corriente de 230 V distribuidas según el plano de escenario.



BACKLINE

LA BANDA APORTA

- Bajo eléctrico
- Guitarra eléctrica
- Guitarra acústica
- Amplificador de bajo
- Amplificador de guitarra
- Caja
- Platos
- Pedal de bombo
- Banqueta

LA ORGANIZACIÓN APORTA

- Batería completa (bombo, toms, herrajes y soportes), siempre que sea posible.
- Sistema de PA.
- Mesa de mezclas
- Monitores
- Microfonía (si fuera necesaria)
- Cajas DI
- Pies de micro
- Cableado



ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

Se requieren tres tomas de corriente de 230 V distribuidas según el plano de escenario.



HOSPITALITY

- Agua mineral para los músicos.
- Aparcamiento próximo al recinto, siempre que sea posible.

¡GRACIAS!
SADIA